

ワークショップの内容

新しいまなびタウンでどのような利用体験が生まれるか、色々な人の立場になって想像し、利用体験ストーリーとして作成しました。ストーリーを作成するにあたり、設計者が提案した3つのテーマから選んでストーリーを考えていただきました。作成した利用体験ストーリーをグループ内で共有し、ディスカッション後、全体でも発表し、各グループで生まれたストーリーを共有しました。

■まなびタウンの利用体験ストーリーを考えよう

利用体験ストーリーを考えよう

テーマ	<input type="checkbox"/> 1. 駅前建物としての顔づくり <input type="checkbox"/> 2. ひとりひとりの居場所づくり <input type="checkbox"/> 3. 健康・安心なこれからの施設	<ul style="list-style-type: none"> ストーリーを考える際のテーマは、設計者が提案した3つのテーマから選びます 新しいまなびタウンで、どのような体験が生まれるか、色々な人の立場になって、自由に想像してみよう 利用者は、選択肢にない人物像を新たに考えても構いません 1人最低1つ~3つ書いてみよう
利用者 年齢、職業など	<input type="checkbox"/> 子ども <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 子育て中のお父さんお母さん <input type="checkbox"/> 隣通町で働く人(会社員、農業者等) <input type="checkbox"/> 定年後のシニア その他「 」	
背景 その人の悩み、関心など		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK		
その他		

■まなびタウンの利用体験ストーリーを考えよう

設計者が提案した3つのテーマ

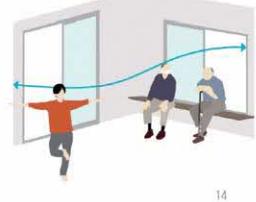
1. 駅前建物としての顔づくり



2. ひとりひとりの居場所づくり



3. 健康・安心なこれからの施設



14



利用体験ストーリーの分析

仮説①：琴浦町内に、親子で安心して過ごせる場所が求められている

問い①：当事者だけでなく周囲の人も支援に参加するためにはどうしたらいいだろう

該当するテーマ

- 1. 駅前建物としての顔づくり
- 2. ひとりひとりの居場所づくり
- 3. 健康・安心なこれからの施設

子どもだけでなく親も居心地がよく、自分の時間を過ごすことができる場所が琴浦町内に不足しており、子育て世代に必要とされている。また、育児疲れや子育てに悩む親を理解してほしい、という当事者たちの思いがうかがえる。一方、当事者ではなく身近な人や、経験者が、子育て世代の苦労や悩みを認識しており、周囲の人がそれを支えたいという意識が見られた。

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1. 駅前建物としての顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2. ひとりひとりの居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3. 健康・安心なこれからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">子ども</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">学生</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">子育て中のお父さんお母さん</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: small;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">琴浦町で働く人（会社員、農業者等）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">定年後のシニア</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: x-small;">その他「 」</div>
背景 その人の悩み、関心など	<p style="color: red; font-weight: bold;">雨の日に行く場所がない子ども達</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">学校帰り、海浜駅から帰る小学生</p>
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	<p style="color: red; font-weight: bold;">① 子ども達ストーリー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 子育てコーナーに木の犬もるやがあり、指をツクツク楽しむ ・ つかれました、カフェコーナーで紫ジュースを飲む ・ 途中、文化財（琴浦神社土器）を見つけた関心をもつ ・ 隣にある本、図鑑を手に取り熱心な読書をする
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1. 駅前建物としての顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2. ひとりひとりの居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3. 健康・安心なこれからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">子ども</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">学生</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">子育て中のお父さんお母さん</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: small;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">琴浦町で働く人（会社員、農業者等）</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">定年後のシニア</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: x-small;">その他「 」</div>
背景 その人の悩み、関心など	<p style="color: red; font-weight: bold;">7-7のショップに親の参加中体験がたいくつ。何かに参加したい</p>
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	<p>親に連れられまわりの店に来ました。</p> <p>2時間ずっと同じ場所にいるより、何かを体験したいです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 産後できるワークショップの申し込み ・ どの店にどのくらいおもしろいGPSキー？ ・ 携帯して、店内めぐりのGPSキー <p style="color: red; font-weight: bold;">体験 → ほろけい、環境人展</p>
その他	

仮説①：琴浦町内に、親子で安心して過ごせる場所が求められている

問い①：当事者だけでなく周囲の人も支援に参加するためにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん	定年後のシニア 」
背景 その人の悩み、関心など	文化的な環境が少しいい		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	<p>① 江戸の文化は創っていく。 与えられるのではなく与えるもの</p> <p>・ リーセンスが集まる場所 ↓ 子どもたちも エトエトする ↓ 節制、空間を つくる。 日常的に</p>		
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん	定年後のシニア 」
背景 その人の悩み、関心など	<p>子どもが遊べる親もたのしめる 少しは、子どもと離れたい。 ・ 自分の時間がほしい ・ 子どもはシアターで映画又は 遊び場でみんなと一緒に ・ 親は自分の趣味を 運動を 勉強を ・ コンビニ的な店もあるといいな!</p>		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK			
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん	定年後のシニア 」
背景 その人の悩み、関心など	<p>休日にいつも通り家で遊んでいたがたまには 外で遊ぶなさいと言われたので友達を誘って 遊びたいと思ったのだが、良い場所が思い付かず 場所を探している</p>		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	<p>いざなに来て子どもが遊ぶ場所ができた ことを知ったので行くことにした。行くと 室内に広場があり、ほよほよ運動することが できた。また、福祉施設とできたがしく 高齢者とたのしみながらなどをして 遊ぶことができた</p>		
その他			

仮説②：市民が活躍できる場、必要とされる場を求めている

問い②：市民の活躍を可視化するにはどうしたらいいだろう

該当するテーマ 2.ひとりひとりの居場所づくり

時間に余裕があり、新たな人間関係の構築や、やりがいを見つけないという思いを読み取ることができる。また、その過程で地域とつながり地域に貢献したいという気持ちもうかがえる。特にシニア層において、社会とのつながり、人とのつながりが不足している現状が推察される。誰もが参加できる機会の創出として、活動の可視化が必要。

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1.駅前建物としての 賑づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; border-radius: 50%;">2.ひとりひとりの 居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3.健康・安心な これからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 野瀬町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	趣味が多様。教え合う場や 発表の場がほしい。
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	グループで取組んでいることを 気軽に発表したい。 ↓ ・みんなの目には場所づくり ・おしゃべりして、お茶が飲める。 ↓ 帰りに好きな本を借りて、 一人で静かに読書 (いろいろな場所の本がある のは便利)
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1.駅前建物としての 賑づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; border-radius: 50%;">2.ひとりひとりの 居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3.健康・安心な これからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 野瀬町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	定年後に家にはいる時間が多いため 昼間休んでいるとつまらない。趣味 野菜栽培の趣味
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	・体を動かして人付き合いが 仲良くなる。その仲良くなる ための場として、お茶の会 何か地域の役に立ちたいと ボランティアで田舎コンプレックス 活動する、馬場の整備も。 ・野菜栽培の本を借りて読む(1冊) 本で読む ・馬場が綺麗になる
その他	

仮説②：市民が活躍できる場、必要とされる場を求めている

問い②：市民の活躍を可視化するにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん ※浦町で働く人（会社員、農業者等）	定年後のシニア その他「」	
背景 その人の悩み、関心など	定年までは専一筋で、少くも暇なときを健康増進 時にしたいこともない。毎日忙し合っ 事柄も無関係に進行。近所のサークルに入るのは まじいけえ。 なんとなく近から、目的もなくまなタン にやて来た。 ↓ *仕事をしているときにはせめて自分の時 間がとれなかつたけど、夕方に読書や 趣味に時間を遣うことのあることを実感。 *館内で趣味、お茶講座の案内を見かけ、 (または体験を目にし)新たなことにチャレンジ してみようと思いました。 *周辺地域の人の活動が活況や動き などが館内で紹介されており、地域の活 動に参加してみることにした。		
利用体験ストーリー ※スクッチでも OK	まなタンが まじい、ややまじいことを見つけるきっかけになると いいと思ってます。		
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん ※浦町で働く人（会社員、農業者等）	定年後のシニア その他「」	
背景 その人の悩み、関心など	図書館があるのだから、町内でも、 環境もよさそうだからか、活動しているから、以前 は文化祭のときに履きしていたか、体験コーナーもあって いろいろ参加した身もありました。 居場所をさがすための活動を見て高齢の方も 参加されたのをうれしく思った。 子ども達の数も増えてきたので、見学して 参加してみたいと思う人もあるかもしれない。 いろいろな活動を誰かで見ると 見るとのびる。参加する ことのできる場所があると いいと思います。 生涯学習という点で 若い世代もいる人も 募集に答えてもらえること がありがたいと思ってます。		
利用体験ストーリー ※スクッチでも OK			
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん ※浦町で働く人（会社員、農業者等）	定年後のシニア その他「」	
背景 その人の悩み、関心など	趣味 合唱 組曲の練習(生活の カベルネールのなかに発表の場が ない。(練習の機会が多い)		
利用体験ストーリー ※スクッチでも OK	多目的ホールでの活用 ・まなタンに行くとき楽しいこと がある ・コンサート ・イベント ・交流の場 音楽的な活動 がでる場所 楽(さ)足を運ぶ大きな動機 になる。 カベルネールの機能を少しも まなタンに移してほしい		
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん ※浦町で働く人（会社員、農業者等）	定年後のシニア その他「」	
背景 その人の悩み、関心など	① 退職したけど、何か趣味を見つけたい ② 仕事以外の老後に向けて、自分のやる ことを探したい。		
利用体験ストーリー ※スクッチでも OK	図書館(まなタン)に行き、相談・情報 を調べた。(相談) 美術やスポーツなどの活動の機会が 陶芸教室に参加して、続ける。 とした。(まなタン会場) ① 昼・夜と別所で行うのを決めたので AとBの間、やることかできた。 ② 仕事があるので、夜の部に参加するに した。		
その他			

仮説③：待ち時間をポジティブに変えることで、日常が少し幸せになる

問い③：空間デザインやサービスデザインに加えて、時間をデザインする方法を考えよう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり 2. ひとりのための 居場所づくり 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	JRで通学しているが、夕方に家族 の迎えが遅く帰るとき、まなタンで勉強 や趣味ができればいい。家族にカシメ の時間をとってあげたい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	今日は、家族の仕事先の都合で迎えが 1時間30分遅くなる。まなタンの図書館 で調べ物をした。馬がさつながる 通路をとり図書館の自由スペース で調べ物をして、ついでに学校の 勉強もできた。〇〇階で〇〇教室 をやっていた。楽しそうに様子をわか り、今度時間短縮とさみみでみる (参加) と思った。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり 2. ひとりのための 居場所づくり 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	病院に通う高齢者
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・バスが少なくて、家族の送迎も 限りがある。 ・待ち時間にまなタンで 好きな趣味の講座を受け て、病院通いも楽しい。 ・家族も安心 待たせているという気持ち もやわらかく
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり 2. ひとりのための 居場所づくり 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	・ 等浦町の友人がいる 大山町の高校生
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・ 倉吉の高校に通う大山町 の高校生 ・ 倉吉の大山町先期がある で、友人のいる等浦のまなタンで いっしょに勉強。勉強しつづ (途中下車) スペースあり ・ 大山町の駅から自宅まで 親の車で送迎してもら ているので、待ち時間の調整。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり 2. ひとりのための 居場所づくり 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	・ 汽車が走っている いつもは車で移動してしまふけど、 たまには乗ってみたいかな...
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・ 浦安の駅前図書館が ある。汽車に乗って行ってみたい！ 駅前からすぐ近くにあるので、長く歩 くことなく行ける。 子どもは乗車本も見ながら読書し、 汽車の音がすると窓から見ること ができた。 自分の好きな本を探したり、読書 する時間が楽しかった。
その他	

仮説④：新しい日常における、人の集まる場、人の集まり方を考えていくことは地域においても重要な課題になる

問い④：新しい人の集まり方を町民とともに創造していく方法を考えよう

【ストーリーボード】

みんなとあそぶ心地良さ

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1. 駅前建物としての顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2. ひとりひとりの居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3. 健康・安心なこれからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「
背景 その人の悩み、関心など	豊かに人生を過ごしたい
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	毎週回の習い事成果を発表して思いを 音響も整い、人改も丁寧な ゆ. 2.11と開いたスペース及び 施設. それ趣味の仲間を 場かしていき共にを共有できたら いい場所近くにある.
その他	

仮説⑤：家・学校・職場以外の居場所が求められている

問い⑤：琴浦町らしい、家・学校・職場以外の居場所ってどんな場所だろう

該当するテーマ 2.ひとりひとりの居場所づくり

現状の琴浦町には、家・学校・職場以外の選択肢であるカフェのような場所が不足しており、目的もなく訪れ、時間を過ごせるような場所を求めている。金銭的な制限がある学生にとっては、長居できる場も限られているため、規制のない自由な場所が必要。また社会人にとっても、家と会社の往復になっており、切り替えられるような場所を求めていることがうかがえる。世代を超えて交流ができる場所が必要な一方、10代の子どもにとって「だれでも利用できる場」は周囲の目が気になり、逆に利用しづらい傾向があり、10代は特に、彼らの居場所としてあえて空間を区切る、ということも検討が必要。

【ストーリーボード】	
テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%;">1.駅前建物としての 顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%;">2.ひとりひとりの 居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%;">3.健康・安心な これからの施設</div> </div>
利用者 <small>年齢、職業など</small>	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 」
背景 <small>その人の悩み、関心など</small>	② 高校生ストーリー (ポイント)
利用体験ストーリー <small>※スケッチでもOK</small>	・OFのクリースペースで 友人と持ち合わせ (たれ両 夜までダバの続けろ 10!) ・宿題と一緒に済ませる。(学習室) カフェ 午後の紅茶でひと休め ・無評判の朝出り2つの本と 「朝の市況のあそび」 和し流るるすのあそび。
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%;">1.駅前建物としての 顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%; border: 2px solid purple;">2.ひとりひとりの 居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 30%;">3.健康・安心な これからの施設</div> </div>
利用者 <small>年齢、職業など</small>	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 30代引越せり 」
背景 <small>その人の悩み、関心など</small>	ニニ数年、家から18kmほど 出てほしい。あつたがあれば 外に出ていきたい。
利用体験ストーリー <small>※スケッチでもOK</small>	高校の時に行、たまりA.まな タンが近頃リポートIVから しい。駅を利用したついでに。 立ち寄ってみた。出入口も広く 入り易く、中でも自由=過ご せれる。一人はゆるスペースも あり、過ごしやすい。T.しゆ味の 本を読んでいたら、イベントに 訪れたら今度行ってみる。
その他	

仮説⑤：家・学校・職場以外の居場所が求められている

問い⑤：琴浦町らしい、家・学校・職場以外の居場所ってどんな場所だろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん 」	定年後のシニア
背景 その人の悩み、関心など	会議室がキレイ、自由な勉強スペースがほしい。		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	学校の課題と図書館の資料を 見ながらやりたい。 ・一人でしずかに、 ・カフェ・ワークで、 用途、気分で選べる、自由なワ ークスペース ・机の入りこみ ・椅子の高さ		
その他			

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん 」	定年後のシニア
背景 その人の悩み、関心など	マンガやアニメが大好きな女の子（中学生、 基本一人で友達ができないのが、小遣 不登校ぎみ。		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	いつものように一人で図書館でマンガ アダルトコーナーで本を選んでいたのと 見るとマンガ・アニメ好きが集まる サークルメンバー募集のポスターを かつけた。勇気を出してサークルに 参加し、友達も増え、週末には まなタンでお茶しながらマンガや アニメについて話したりする。自分達 でマンガを書いて展示することも。 (イラスト)		
その他	学校にも少しづつ通えるようになった。		

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん 」	定年後のシニア
背景 その人の悩み、関心など	テスト勉強、受験勉強の （た...が...）はな...が... 静かに勉強が出来る場所が 欲しい。		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	まなタン図書館、 で、学習が出来るといっ を得たので、寄... 静かな環境、沢山の書籍 が有り、集中して出来た。 次回は友人も連れて 一緒に勉強しよう!!		
その他			

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり	2. ひとりひとりの 居場所づくり	3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） その他「	学生 子育て中のお父さんお母さん 」	定年後のシニア
背景 その人の悩み、関心など	若年～壮年 町内に本屋が1軒になった。 ゆつたりとした雰囲気で読書が できたらいい。		
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	まなタンの図書館で本を借りた。 自宅で読書するより非日常を 楽しむため、まなタンでゆつりと 読書をした。5階の自由 スペースで読書を楽しむ。途中、 持参した飲み物など軽食を とり、5階のテラスがうっ を楽しめば一日を過ごした。		
その他			

仮説⑥：町民の「知る」を支える場が求められている

問い⑥：「知る」を支えるための施設や地域、人、情報はどうつながっていけばよいのだろうか

該当するテーマ 1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり

図書館の本質的な目的である、町民の「知る」を支える場としての在り方を改めて捉えなおしている。将来の進路や、仕事や趣味等、年齢や立場によって様々だが、新たに学ぶことで豊かな生活を実現したいという目的が明確であることがうかがえる。町民の「知りたい」という欲求を支えるためには、司書を含めた職員が琴浦町と町民自身を知ることも重要。職員がまちに出向いていくことで、町民が知るきっかけをつくり、どんな知識が求められているかを知る、という能動的な活動も必要。情報にアクセスしやすい空間（ハード）と、人がサポートし、知識を共有するプログラム（ソフト）と、「知る」を支える場づくりとしてハード面・ソフト面の両軸で考えていく必要がある。

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども、 <u>学生</u> 、子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等）、定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	高校卒業後の進路が決められず、 どんな学校があるのか知りたい。 (専門専門学校、大学)
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	まはびたがに付くと、自分の将来はヒコ をいかせ、学校のパンフレットや 卒業後の進路などの情報を得る ことができた。インターネットの利用を自由に できた。 奨学金についての情報も得るこ ができた。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども、 <u>学生</u> 、子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等）、定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	農業を継いでいる人が、今以上 良くなるために、できること(改善点)を 探している。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	図書館で農業の雑誌や本に参 考にできる項目があり、必要なパ ジはコピーもできる。カウンターで 相談できるし、今度農業する人の 講演会があって、交流すること ができる。同じ農業者同志と
その他	

仮説⑥：町民の「知る」を支える場が求められている

問い⑥：「知る」を支えるための施設や地域、人、情報はどうつながっていけばよいのだ

ろう

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など その他	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他
背景 その人の悩み、関心など	子どもに興味があったが、時間が 付く出来ず、地域の 歴史文化について学びたい
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	定年に切り、時間が出来たので 子どもに興味があった地域の 歴史と調べに図書館に来た。 図書館に来ると同じ趣味を 持った人たちサークル活動 をしている情報の発信コーナー があった。当初は一人で 調べようとしていたが、サークル への参加も考えてみた。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など その他	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他
背景 その人の悩み、関心など	仕事に関わる資格取得したい が、仕事家庭に忙しすぎて場所 がない。
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	ゆとり落ち着いて学習に とくよう空間を見つけた。 子どもに勉強を促す。 休日もできる。 参考書もある。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など その他	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他
背景 その人の悩み、関心など	仕事で商品開発をしている(お母さん) 落着いたお母さんのエッセイを 読んでみたい (30.40代)
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	お母さん図書館が面白いと知り 落着いたお母さん(何?) ヒット情報 歴史を学ぶ(30.40代) 書籍に詳しいお母さん(お母さん)の価値を知りたい のびのびとした 各館にも 商品開発で悩むお母さん 駅前のスペースで試合会を 開催して試合会を ・E&Tはいい ・Tはいい ・お母さん
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など その他	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他
背景 その人の悩み、関心など	今更図書館の利用なし 服を着かえてまなタの会合へ 作業から、歴史が好きで史跡めぐり
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	・服を着かえてまで行くのはめんどう。 重い腰をあげて会合に。 ・まなタ会合室に行くまでに 歴史に関する図書があった。 ・今更コンビニ雑誌しか見ていなかったの 書籍の多さにビックリ ・本を揃くは、もっともっと知りたいこと ・雪の日、冬場の差開期には、 ゆとりまなタで本を読みたい
その他	

仮説⑦：わたしたちのまちの魅力を、まなタンとわたしたちが一緒になって発信したい！

問い⑦：町民協働で持続的に発信していくためにどんな空間・機能、または資料・情報が

必要だろうか

該当するテーマ 1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり

未来の新たな利用者として、町外の人や観光客を広く想像していることがうかがえる。現状はまちとしての情報発信が不足しており、外に向けた発信をしていきたいという意識が認識できる。一方で、町外だけでなく町内でもまちへの関心の格差があると感じている。まちの魅力を発信する前提として、町民がまずはまちのことを知ることが必要になる。ステレオタイプではない、リアルな琴浦町を知ることが必要であり、その次のステップとして、発信の原動力となる、地域への愛着を育てていくことが重要だと考える。仮説⑥にも通じる、まちを「知る」ための機能や、地域への愛着を育てるための機能・サービスを、施設として考える必要がある。

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">1.駅前建物としての顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">2.ひとりひとりの居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">3.健康・安心なこれからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 <u>近所を歩く人</u> と <u>利用し易い町</u> に入居する人」
背景 その人の悩み、関心など	浦安馬場を利用し琴浦町へ来た人 馬場の近くにある大きな建物がかよくおもしろい。スルーしてしまっただ。 (今のまなタン)
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	が沢張りになっていて中にたてん本があるのがおもしろい(図書館など)といふことがおもしろい。 ↓ ここには町のことがおもしろいところがあるかもしれない。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">1.駅前建物としての顔づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">2.ひとりひとりの居場所づくり</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">3.健康・安心なこれからの施設</div> </div>
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他 観光客
背景 その人の悩み、関心など	島根県に観光客が来た時に「おもしろいところ」を探して歩く。 観光客の目線から見た町を歩く。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	県内・県外から遊びに来た人が退屈。旅行・遊びに来てもどこに行っても良いが悩む(コナン通りやふるさと館の行き当り行きあたりで旅に来ても気軽に立ち寄れる外観にし、足を休める場所をつくりたい。 コナン通り、ふるさと館 その際オープンな空間だとより立ち寄りやすい。 島根の魅力、在地物を伝えるコーナーがあると良い。 島内の人も知らないような。
その他	

仮説⑦：わたしたちのまちの魅力を、まなタンとわたしたちが一緒になって発信したい！

問い⑦：町民協働で持続的に発信していくためにどんな空間・機能、または資料・情報が

必要だろうか

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 町外、県外から来た人・旅行者
背景 その人の悩み、関心など	町外から電車で行って来た人が、 このまちを知りたいために訪れた。
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	町外から電車etcでこの町を訪れた人がこの町のみならず、何が面白いのかも知りたいと思っ てお母さんをお誘いした。 そこで町の特産品や、人気スポットetc のみならず知った上で町をめぐ ると、町を楽しく楽しんで、 また来たれと思っただ。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 全 県 幅広..意見聴取の ための施策が必要(視点)
背景 その人の悩み、関心など	放送局のスタジオを作る。 今日のよび会を生中継し 参加者だけでなく、多くの 視聴者の意見も聴取 できる。(北条や沼津浜 からも意見をもつ) 推定1万人の視聴者から の意見が聴取可能
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 県外から来た人(研修生等)
背景 その人の悩み、関心など	琴浦町のことを知りたい。知りたい ・初回は、何から始めるのか?
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	琴浦町を利用して研修生が来町 する研修社に時間あり ・半日外の広場をミニマーケット ・町の便利空間確保 ・町の情報 駅の様子合11.まなタン去開 44子パネレに情報が見えて、 ・町の初住情報 →初住に寄り添う町を ・町のマルシェ開催 情報・県外に情報を伝える。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての 顔づくり 2.ひとりひとりの 居場所づくり 3.健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人(会社員、農業者等) 定年後のシニア その他「 観光客
背景 その人の悩み、関心など	県外の琴浦に来たがどこに行くのがよいか よく分からないので観光案内所を探している
利用体験ストーリー ※スクリーンでもOK	駅構内をたずねた人に情報を得に行いた。 中に入ると観光用の雑誌やチラシがあり、 スピーカーに誘導音を立てることができた。 また、上階には資料室や、観光名所が ある港の絵などがあり、琴浦についてより 深く知れた。館内には水を使った休憩場所が あり、そこで休んで11時と近くに住む11時 海が来たことを知れた。奥のまちが海に 海に行くことと「鳴り響く浜」という観光案内 があることを知り、行くことになった
その他	