

仮説①：親子が安心して過ごせる場をつくる

問い①：当事者だけでなく周囲の人も支援に参加するためにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	雨の日に行く場所がない子ども達 学校帰り、海浜駅から帰るかなへ高校生
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	① 3つのストーリー ・ 子育てコーナーに木のおもちゃがあり、ずっとワクワク楽しむ ・ つかえたら、カフェコーナーで炭ジュースを飲む ・ 途中、文化財（築地本舗土器）を見つけ関心をもつ 隣にある本、図鑑を手に取り勉強心に読みたい
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	ワークショップイベントに親が参加中 仲間がいない。何かに参加したい
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	親に連れられまなびに来ました。 2時間ずっと同じ場所にいるより 車いすにのりしていいです。 ・ 家でできるテーブルゲームの貸し出し ・ どこにいてもわかるようなGPSキー 携帯して、館内めぐりが1人で できる → ほうけん、保けん受ける
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	せつかくの土日、雨 子ども 力があまって家でバタバタ ママ 休む家の掃除したい イライラ
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	パパが子どもをつれて New まなび 広い室内遊び場 子は体を動かす パパ ふと座った隣の棚に 子育て本 子育ての悩みに「なまごいなー」 子 元気い遊べた パパ 子育てに楽々 ママ ゆっくり家の仕事 帰ったら ママもニコニコ
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	育児休業中のお母さん（30代） 子どもをつれて図書館へ行きたいが 小さいので、せわぐのせい西乙。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	今の図書館は道が狭いサービスが あり、子どもを連れて、自分の読みたい 本を選ぶことができてうれしい。 3Fには、子どもの遊びコーナーが あるので、木のおもちゃをつかって 遊べる。一日遊べる。遊び場が 大々ちかっている
その他	

問い①：当事者だけでなく周囲の人も支援に参加するためにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】 テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢・職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、抱えなど	文化的な環境が乏しい...
利用体験ストーリー ※スグッチでも OK	シエラする文化は創っていく。 (与えられるのではなくつくっていくもの) リソースセンターが集まる場所 ↓ 子どもたちから エトにする ↓ 飾る空間を つくる。 日常的に
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	休日にいつも通り家で遊んでいたが「たまには外で遊ぶなさい」と言われたので友達を誘って遊びまわりたいと思ったのだが、良い場所が思い付かず場所を探している
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	1人でたくさん来かく子どもの遊び場ができたことを知ったので行くことにした。行くと室内に広場があり、ほどよい運動ができる。また、福祉施設とできたらしく高歯鋸とオロオロやいざなどをして遊ぶことができた。

仮説②：町民が活躍できる場、必要とされる場をつくる

問い②：町民の活躍を可視化するにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	趣味が多様、教え合う場や発表の場がほしい。
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	グループで取組んでいることを気軽に発表したい。 ↓ ・みんなの目にはめら場所づくり ・おしゃべりして、お茶が飲める。 ↓ ・帰りに好きな本を借りて、一人で静かに読書 → いろいろな場所にお茶が飲めるのは便利
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	定年後に家にいる日が多いので、毎日1人でいるとつまらない。せいかいがない。野歩きが趣味
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	・体を動かせるイベントに参加。 仲間がいて、その仲間たちとあうの場でのため、お茶の飲み会。 何かの世話を焼く後には、思い。 ボランティアで田舎のシニアセンターで活動する、馬場の整備も。 ・野歩きの本を借りて（アドバイス）。ちょっといろんな野歩きがしたいなと思って、本で調べよう。 その他 ・馬場づくりの準備も

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	（図書館があるのび）町内でも、現在も、さまざまなグループが活動しているが、以前は文化祭のときに展示していたが、体験コーナーもあって、いろいろ参加した年もありました。最近活動をやめた人たちの声もあって高齢の方も参加されたりお話を聞いたりして、さまざまな教室もありますので、見学して参加してみたいと思う人もあるかもしれません。
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	いろいろな活動を誰かで見ることのできる、参加することのできる場所があるといいと思います。 生涯学習という点で若い人も言うている人も気軽に参加してやることについて、つながりもできるといいです。
その他	

仮説②：町民が活躍できる場、必要とされる場をつくる

問い②：町民の活躍を可視化するにはどうしたらいいだろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	定年までは仕事一筋で、少々寂しい生活を送っていた。 特に関心のあること、毎日やりがいを感じない。 妻も退職後、近所に近所のサークルに入るの まじいけえ。 なんとなく近いから、目的もなくまなタン にやってきました。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	↓ ★仕事をしているときにはじめて自分の時 間がとれなかつたけど、夕方に読書やし、 趣味に時間を遣うことの有る有るを実感。 ★館内で趣味、お茶会などの案内を見かけ、 (または体験を目にし)新たなことにチャレンジ してみようと思えました。 ★周辺地域の人の活動状況や動き などが館内で紹介されており、地域の活 動に参加してみようことにした。
その他	まなタンが 生きがいややりがいを見つけるきっかけとなる ように思います。

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	① 退職したけど、何か趣味を見つけたい。 ② 仕事以外の老後に向けて、自分のやる ことを探したい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	図書館（まなタン）に行き、相談・情報 を調べた。（相談） 美術館・スポーツなどの活動の紹介が 陶芸教室に参加してきて、続ける ことにした。（まなタン会場） ① 昼・夜と別所所で開かれていて、 月々日開、するところまで。 ② 仕事があるので、夜の部に参加する ことにした。
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	趣味、合唱、週1回の練習（生活の カベールホールがなかなか発表の場が ない（練習の場がない））
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	多目的ホールの活用 ・まなタンに行くと楽しいこと がある ・コンサート ・イベント ・交流の場 （音楽の活動 ができる場所） （楽しさ）足を運ぶ大きな動機 になる。 カベールホールの機能を、少しも まなタンに移してほしい
その他	

仮説③：待ち時間もポジティブに過ごせる場をつくる

問い③：空間デザインやサービスデザインに加えて、時間をデザインする方法を考えよう

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	友だちと東伯にカラオケに来たカラオケ終わった後、車の時間までまちぼうち...
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	たまたま入ったNewまなタンお茶も出来て 気になっていた雑誌も見れた。気がついたら1本汽車をのりすべし。 今度は New まなタンで 待ちあわせにして、自分も待ち時間にもっと活用したい ... と思った、赤中生
その他	

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	病院に通う高齢者
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・バスが少なく、家族の送迎も限りがある。 ・待ち時間に手帳でちょっとした趣味の講座を受けて、病院通いも楽しみ。 ・家族も安心 待ち時間という気持ちもやわらかく
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	琴浦町からJRも利用するとき、駅付近に時間のつぶせる所があれば
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	仕事帰りの夕方や、飲み会の帰り、列車の待ち時間に開いているので、明るく、暖い場所で、本を読みながら待つことができた。意外と居心地がいいので、今度は休みの日にも行ってみたい。
その他	

問い③：空間デザインやサービスデザインに加えて、時間をデザインする方法を考えよう

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての 備づくり 2. <u>ひとりひとりの 生活場所づくり</u> 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 等浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	・ 等浦町の友人がいる 大山町の高校生
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	・ 倉吉の高校に通う大山町 の高校生 ・ 倉吉～大山町の定期がある で、友人のいる等浦のみなタンで いっしょに勉強。勉強しつづ (途中下車) スパがある ・ 大山町の駅から自宅まで10 分、親の車で送迎してもら い、待ち時間の調整。
その他	

6

仮説④：新しい日常（ウィズコロナ／ポストコロナ）における、人の集まる場をつくる

問い④：新しい人の集まり方を町民とともに創造していく方法を考えよう

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	最近では地域行事が中止になることが多く、家にいることが多くなった
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	家にいてもたいくつだから散歩をししているが、それをも飽きてきている。まなびタウンに立ち寄ると振替かで楽しそうな様子が見えた。中には運動出来る場所があり、運動をするとともに人と交流することも出来た。
その他	

【ストーリーボード】

みんなとあそぶ地域

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	豊かな人生を過ごしたい
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	毎週回・習い事成果を発表している 音響も整い、人数も丁度良く、いい空間でスポーツをする施設。それと趣味仲間と場外にいそがしさを共有できるいい場所近くにあり。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1.駅前建物としての顔づくり 2.ひとりひとりの居場所づくり 3.健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	未開拓地区の子どもの利便性
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	＜JRバスを面を布し、町内の子どものために楽しいリプレイ集まる場を提供する＞ ・学校を退校にクラブの対面時間をもつ。わいわいする。会話する。 ・果ては金銭の持ち力（利害関係がない） ・持ち帰りではない。日常として。 ・（まとめる場外（デザインする） 風通しがよいように
その他	

仮説⑤：家・学校・職場以外の「居場所」をつくる

問い⑤：琴浦町らしい、家・学校・職場以外の居場所ってどんな場所だろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「30代引退者」
背景 その人の悩み、関心など	ニニ数年、家からほとんど出ていない。何かがある外に出ていきたい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	高校の時に、たまりのまなタンバ近頃リノータイルらしい。駅を利用したついでに、立ち寄ってみた。出入口も多く入り易く、中でも自由に過ごせれて、一人になれるスペースもあって、過ごしやすい。たまりのまな本も読んでいたら、イベントに誘われた。今度行ってみる。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	② 高校生ストーリー
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・ OFのクリースペースで友人と待ち合わせ（たまりのまなでダバリ読めるに！） ・ 宿題と一緒に済ませる。（学習室） ・ カフェ 午後の紅茶でひと休み ・ 漁師の朝市リユースの本と「お魚の汁」を飲む。
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「若年～壮年」
背景 その人の悩み、関心など	町内に本屋が1軒しかなかった。ゆったりとした雰囲気を読書ができてほしい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	まなタンの図書館で本を借りた。自宅で読書するより非日常を楽しむため、まなタンでゆっくりと読書をした。5階の自由スペースで読書を楽しむ。途中、持参した飲み物など軽食でとり、5階のテラスからの眺めを楽しむ。一日を過ごした。
その他	

仮説⑤：家・学校・職場以外の「居場所」をつくる

問⑤：琴浦町らしい、家・学校・職場以外の居場所ってどんな場所だろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	会議室がなくていい、自由な勉強スペースがほしい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	学校・課題と図書館・資料と見ながらやりたい。 ・一人でしずかに、 ・グループワークで、 用途、気分ですべし、自由なワークスペース ・机の入込み ・椅子の高さ
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての 顔づくり 2. <u>ひとりひとりの 居場所づくり</u> 3. 健康・安心な これからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども <u>学生</u> 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	テスト勉強、受験勉強を （に...が...）いさな兄弟が居る 静かに勉強が出来る場所が 欲しい。
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	宇奈ひつウーの図書館、 で、学習が出来るといふ情報 を得たので寄ってみた。 静かな環境、沢山の書籍 があり、集中して出来た。 次回は友人も連れて 一緒に勉強しよう!!
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	マンガやアニメが大好きなせの子。(中学生) 基本一人で友達ができないのか、悩む 不登校ぎみ。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	いつものように一人で図書館でヤング アダルトコーナーで本を選んでいたら 見るとマンガ、アニメ好きが集まる サークルメンバー募集のポスターを みつけた。勇気を出してサークルに 参加し、友達も増え、週末には まなタンでお茶しながらマンガや アニメについて語りたりする。自分達
その他	でマンガを書いて展示することも。 (イラスト)

学校にも少しずつ通えるようになった。

仮説⑥：町民の「知る」を支える場をつくる

問い⑥：「知る」を支えるための施設や地域、人、情報はどうつながっていけばよいのだろう

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	高校卒業後の進路が決められない。 どんな学校があるのか知りたい。 (専門学校・大学)
利用体験ストーリー ※スケッチでも OK	まほびタウンに行くと、自分の将来はここをいかにする。学校のパンフレットや卒業後の進路などの情報も得ることができた。インターネットの利用も向かった。 奨学金についての情報も得ることができた。

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	仕事で商品開発をしている（おみやげ） 琴浦町でお店の おみやげを売りたい アイデアがほしい （30.40代）
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	おは国産館で吉岡へおまわり ・ 琴浦町で何をしてる？ ヒットを探す ・ 歴史も参考にしている。 参考にしたいのはバドミントンコートに のびるようにする 各フロアにも 商品で感想も主として 馬場前のスペースで試食会をする カフェで試食会をする どんだけいい？ ↓ 時間があいてから
その他	

【ストーリーボード】	
テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町を働く人（会社員、農業等） 定年後のシニア その他「 」
背景 その人の悩み、関心など	農業を継いでいる人が、今以上に良くなるために、できること（改善点）を探している。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	図書館で農業の雑誌や本に参考になる項目があり、必要なページはコピーもできる。カウンターで相談できるし、今度農業する人の講演会があって、交流することができる。 同じ農業者同志と
その他	

仮説⑥：町民の「知る」を支える場をつくる

問い⑥：「知る」を支えるための施設や地域、人、情報はどうつながっていけばよいのだろう

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	これまで興味があったが、時間がなく出来なかった地域の歴史文化について学びたい
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	定年になり時間も出来たので、これまで興味があった地域の歴史を調べに図書館に来た。図書館に来ると同じ趣味を持った人たちがサークル活動をしている情報の発信コーナーがあった。当初は一人で調べようとしていたが、サークルへの参加も考えてみた。
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	・ 今更図書館の利用なし ・ 服を着替えてまなタンの会合へ ・ 作業着から、歴史が好きで史跡めぐり
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・ 服を着替えてまで行くのはめんどろ。 ・ 重い腰をあげて会合に。 ・ まなタン会館室に行くまでに歴史に関する図書があった。 ・ 今更コンビニ雑誌読みか見ていたの？ ・ 書籍の多さにビックリ ・ 本を借くと、もっともっと知りたいことわ。 ・ 雪の日と冬場の農閑期には、ゆっくりまなタンで本を読みたい
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「」
背景 その人の悩み、関心など	仕事に関わる資格取得したいが、仕事・家庭に忙しく勉強する場所がない。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	ゆっくり落ち着いて学習にしたい空間が見つかった。小さいで勉強でき、休けいもできる。参考書もある。
その他	

仮説⑦：琴浦町の魅力を発信する場をつくる

問い⑦：町民協働で持続的に発信していくためにどんな空間・機能、または資料・情報が必要だろうか

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 <u>浦安馬場を利用し琴浦町へ来た人</u> 」
背景 その人の悩み、関心など	馬場の近くにある大きな建築物が よく知らずスルーしてしまった。 (今のまな)
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	がス張りになっていて中にたくさん 本があるのがわかり図書館だとい うことがわかった。 ↓ ここには町のことがわかる場所 があるかもしれない。
その他	

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他 <u>観光客</u>
背景 その人の悩み、関心など	島根県や広島県に観光客が訪れていますが、その中でも島根県は、 のんびりとした雰囲気で観光客が訪れていますが、 その中でも島根県は、のんびりとした雰囲気で観光客が訪れていますが、 県内・県外から遊びに来た人が退屈、 旅行・遊びに来てもどこに行ったら 良いか悩む（コナを通りやふるさと館の 行き当にリはったりで旅に来ても 気軽に立ち寄れる外観にし、 足を休める場所をつくりたい。 コナを通り、ふるさと館 その際オープンな空間だとより 立ち寄りやすい。 島根の魅力、産地物を伝える コーナーがあると良い。 県内の人にも知られたい。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 <u>町外・県外から来た人・旅行者</u> 」
背景 その人の悩み、関心など	町外から電車などで来た人が、 このまちを知りたいために訪れた。
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	町外から電車etcでこの町を訪れた 人がこの町の魅力を知りたいと思っ てまなたんを訪ねた。 そこで町の特産品や、人気スポットetc の魅力を知った。 魅力を知った上で町をめぐ ると、町をすごく楽しめて、 また来たいと思った。
その他	

仮説⑦：琴浦町の魅力を発信する場をつくる

問い⑦：町民協働で持続的に発信していくためにどんな空間・機能、または資料・情報が必要だろうか

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 観光客 」
背景 その人の悩み、関心など	鳥取の琴浦に来たがどこに行くのがよいのかわからずいたので観光案内所を探している
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	駅横にあつたうしろ人に情報を得に行きた。中に入ると観光用の雑誌やチラシがあり、スピーディーに計画を立てることができた。また、上階には資料館や、観光名所であった港の絵などがあり、琴浦についてより深く知れた。館内には水を使った休憩場所もあり、そこで休んでいると近くにきれいな海があったことも知れた。興味が湧いて海に行くと「鳥取の浜」という看板があることも知り、行くことにした
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 全 」
背景 その人の悩み、関心など	町民が、意見聴取のための場が必要（仮説）
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	放送局のスタジオを作る。今日のような会を生中継し、参加者だけでなく、多くの視聴者の意見も聴取できる。（北条や湯浅からも意見もらう。）推定1万人の視聴者からの意見が聴取可能
その他	

【ストーリーボード】

テーマ	1. 駅前建物としての顔づくり 2. ひとりひとりの居場所づくり 3. 健康・安心なこれからの施設
利用者 年齢、職業など	子ども 学生 子育て中のお父さんお母さん 琴浦町で働く人（会社員、農業者等） 定年後のシニア その他「 県外から来た人（研修生など） 」
背景 その人の悩み、関心など	琴浦町のことを知りたい、知りたい。 ・ 初めは、何から何所はありますか？
利用体験ストーリー ※スケッチでもOK	・ 町内を歩いて研修生が町内を ・ 町外の広場やミニマーケット ・ 町のイベントなど ・ 町の情報 駅の様子など、まわりの町内 4. 町内情報が見える。 ・ 町の移住情報 → 町内に移住する方への情報 ・ 町のマール情報 町内、県外に帰る方も情報を
その他	